TRIO FA MINORE

I

ANTONÍN DVOŘÁK, OP. 65
(1841 – 1904)

VIOLONCELLO

4. II. 1883

Allegro, ma non troppo

pp *pp* *cresc.* *f*

ff

A *ff* *dim.* *mp* *p* *pp*

p *mf* *p* *cresc.*

B *f* *dim.* *p* *pp*

cresc. **C** *p* *f*

p *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *fz* *dimin.* *p* *pp*

rit. **D** *in tempo* *p* *pp espress.* *f* *p*

cresc. *f* *fz* *fz* *p* *pp*

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

160 f dim. p 165

fz fz 170 fz

fz fz fz 175 fz fz fz fz fz fz fz poco ritard.

I in tempo ff 180 fz ff

2 Viol. pp cresc.

190 f fz fz crescendo 195 ff

K ff dim. 200 p p

pp 205 fz cresc.

210 f p pp 215

cresc.

L 220 f p

dim. pp 225 ff ff

230 f fz

235 fz dimin. p pp 240 rit.

VIOLONCELLO

pp M in tempo espress. f 245 p

cresc. f fz 250 fz

p N pp 255 1 p

3 3 f dim. 260 p cresc.

cresc. f

265 f

O fz 2 pizz. mp dim. pp

275 arco cresc. fz fz

fz fz fz 280 molto marcato ffz sfz sfz sfz ff sfz

P 285 ff

290 dim. p dim.

VIOLONCELLO

Q

pp *cresc.*

f *dim.* *p*

R

pp *cresc.*

f *p*

pp

S

Poco più mosso, quasi vivace

pp *crescendo*

mf *crescendo* *f*

T

cresc. *ff marc.* *p* *cresc.*

f *ff marc.*

fz *dim.* *ritard.* *p*

f *pp* *a tempo* *f* *fz* *ff*

19. II. 1883

VIOLONCELLO

II

7. III. 1883

Allegretto grazioso

mp 3 3 3 3 *sempre stacc.*

pp

molto dim. *ppp*

A

mf

dimin. sempre

pp

B

ff

3 3 3 *ff*

C

ff sempre

dim. *p* *dim.*

D

fz

VIOLONCELLO

dim. *p* *sempre dim.* *pp sempre*

E *p* *mf* *f* *ff* *Fine*

F Meno mosso 2 Viol. *p molto espress.* *f* *dim.*

p *p* *fp* *cresc.* *f*

ff *dim.* *p* *pp*

G pizz. *pp* *cresc.* *dim.* *p*

arco *cresc.* *f*

ff *dim.* *mp* *p* *pp* **H** *mf* *espress.*

1 *cresc.* *f* 1 *p dim.*

pp ritard. *ppp* **I** *a tempo* *pp*

f *dim.* *p* *pp* *sempre pp* *D.C. sin al Fine*

VIOLONCELLO

III

Poco adagio

p espress. p f mp pp

p f p dim.

pp A 1 pp

p dim. pp pp cresc. fz

dim. pp p f dim. p

B

pp sempre pp e molto tranquillo fz mf

p pp cresc.

cresc. f C Viol. ff ff marcato

dim. p

pp pp D pp

VIOLONCELLO

cresc. mf p leggiero 6

55 poco ritard. dim.

E in tempo 1 pp dolce espress. 60 pp p

F 1 65 1 pp p cresc.

70 fz dim. p pp pp cresc.

75 mf cresc. f dim. p

G 80 f fz p pp pp

85 p fz mf dim. cresc.

90 3 3 f f dim. p dim.

Viol. 4 H 1 100 pp ppp p fzp dim. pp

p pp mf f p morendo pp

6. III. 1883

VIOLONCELLO

IV

20. III. 1883

Allegro con brio

VIOLONCELLO

95 2 *p* 100 *dimin.*

pp 105 *ppp* 2

D *tranquillo* 110 *pp* 115 *f*

120 *p* *dim.* *molto ritard.* *pp* 125 1 E 8 *in tempo*

mp 1 *mp* 140

145 *f* *fz crescendo fz* *fz* *fz* *fz* 150 *fz* *fz* *fz*

ff *ff* F 155 *ff* *p*

160 *fz* *p* *f* 165 *dim.*

p 170 *dim.* *pp*

G 175 *pp* 180 1

185 *pp* *f* *fp* 1

VIOLONCELLO

p cresc. *f* *f*

H *f*

fz *fz*

ff *p*

dim. I *p* *p* espress.

p *pp* K *pp*

crescendo

fz *f*

L *ff*

ff *fz* *fz* *fz*

dim. *p*

pp

VIOLONCELLO

M

cresc. *dim.*

molto ritard. *in tempo* Viol.

cresc.

N

cresc.

dim.

pizz. arco *cresc. poco a poco*

O

pizz.

arco

dim.

dim.

VIOLONCELLO

Viol. pp
p 385 cresc.
f dim. 390 P p
395 cresc. f 400 f
405 ff Q 1
410 f 1 f 415
f cresc. 420 ff fz fz fz
fz 425 fz fz fz
430 fz fz fz 435 ff fz fz R ffz 1 G. P.
3 pp 445
pp 450

VIOLONCELLO

455 cresc. ff 460 S 1 2 G.P.

pp 465 470 ritard. pp T in tempo p 475

mf f 480 ff

fz p cresc. molto 485

fz 490 ff

grandioso ff 495 500 dim. p

Meno mosso

pp 505 cresc. 510 f

p molto ritard. pp 515 morendo

Vivace

520 f

525 ff

31. III. 1883